

# INSTITUTO DE PESQUISAS CIENTÍFICAS E TECNOLÓGICAS COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

### REPETIÇÃO DE CERTAME

# EDITAL DE LICITAÇÃO PA nº 12.383/2011-IEPA

### **MODALIDADE CONVITE**

N° 004/2011-CPL

(CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO SERVIÇO PARA A IMPLEMENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO VISUAL, PLACAS, LIXEIRAS E TECELAGENS NO ESPAÇO FÍSICO DO MUSEU SACACA).

Início da Licitação:	Dia 03 de novembro de 2011 às 16h00m
Local:	Av. Feliciano Coelho, nº 1509 – Trem - CEP: 68.901-025 – Macapá-Ap
Tipo de Licitação:	Menor Preço GLOBAL DO LOTE

<sup>\*</sup> Para todas as referências de tempo será observado o horário local.







## EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

#### CONVITE Nº 004/2011-IEPA

Processo Administrativo nº 12.383 /2011

OBJETO: SERVIÇO PARA A IMPLEMENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO VISUAL, PLACAS, LIXEIRAS E TECELAGENS NO ESPAÇO FÍSICO DO MUSEU SACACA.

DATA DA LICITAÇÃO: 03/11/2011

HORA: 16:00 HORAS

LOCAL: CPL/IEPA

TIPO DE LICITAÇÃO: Menor Preço GLOBAL DO LOTE.

A COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO DO INSTITUTO DE PESQUISAS CIENTÍFICAS E TECNOLÓGICAS DO ESTADO DO AMAPÁ, designada pela Portaria nº 004/2011 de 03/02/2011, com fundamento na Lei Federal Nº 8.666/93 com suas alterações, na forma da Lei Complementar n. 123/2006, torna público que estará recebendo no local e data acima determinada, os envelopes contendo os documentos de habilitação e proposta de preços em defesa do objeto neste termo descrito, mediante as condições e exigências estabelecidas neste Convite, cujo critério de julgamento das propostas será o de menor preço global do lote observado as exigências do inciso I, artigo 45, da Lei nº. 8.666/93.

#### I – DO OBJETO DA LICITAÇÃO

1.1. SERVIÇO PARA A IMPLEMENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO VISUAL, PLACAS, LIXEIRAS E TECELAGENS no espaço físico do MUSEU SACACA.

#### II - DA DESPESA E DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

A despesa com a aquisição de que trata o objeto, correrá à conta do Elemento Orçamentário **33.90.39** – Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica, Fonte de Recurso **0101** – RTU, Programada de Atividade **19.122.0001.2001** – Manutenção de Serviços Administrativos.

III – DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO DOS INTERESSADOS E FORMA DE APRESENTAÇÃO DAS DOCUMENTAÇÕES HABILITATÓRIA E PROPOSTAS DE PREÇOS.

As empresas interessadas em participar desta licitação, deverão apresentar documentação e propostas datilografadas ou digitadas, com preço global dos serviços conforme Termo de Referência, Anexo I, em envelopes fechados, com validade mínima de 60 dias corridos, datada e







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

assinada pelo representante legal do interessado em todas as suas páginas, isenta de qualquer emenda, rasura ou ressalva e apresentada em conformidade com as exigências deste Convite.

#### IV - DA VISTORIA ANTES DA FORMALIZAÇÃO DA PROPOSTA

- a) O local deverá ser previamente vistoriado de modo a serem conferidas medidas e características de instalação. A vistoria poderá ser agendada com o Chefe da Unidade de Serviços Gerais, telefone 3212-5342. Tal declaração deverá ao final ter o atesto do respectivo Chefe da Unidade de Serviços, no caso localizado no prédio do IEPA, Av. Feliciano Coelho, 1509 Bairro do Trem Macapá-AP.
- b) A vistoria deverá ocorrer no prazo máximo de 24 (vinte quatro) horas anteriores ao início do Certame (modelo constante no **anexo IV**).
- c) A vistoria deverá ser feita por pessoa devidamente credenciada pela licitante, mediante a apresentação, imprescindível, de procuração, lavrada por instrumento público ou particular, com firma reconhecida, indicando a outorga de poderes na forma exigida, ou documento idôneo que demonstre a sua condição de sócio, gerente ou administrador da licitante e que declare os limites de sua atuação.

#### V - DA FORMALIZAÇÃO DOS ENVELOPES

A documentação de HABILITAÇÃO E PROPOSTAS deverá ser entregue à CPL/IEPA em envelopes distintos indevassáveis, fechados e rubricados, contendo, em suas partes externas e frontais, além da razão social da empresa, os seguintes dizeres:

#### Envelope nº. 01 - Habilitação

Ao instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá – IEPA. Comissão Permanente de Licitação – CPL Convite nº 004/2011 – CPL/IEPA

#### Envelope nº. 02 - Propostas de Preços

Ao instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá – IEPA. Comissão Permanente de Licitação – CPL Convite nº 004/2011 – CPL/IEPA.

Os interessados em participar desta licitação, em caso de não poderem comparecer ao certame, poderão ser representados por procuradores, desde que o mesmo apresente o respectivo instrumento de mandato, ou encaminhar os envelopes das documentações e das propostas por VIA SEDEX, no tempo hábil para entrega à Comissão de Licitação do IEPA, até uma hora, antes da hora prevista da abertura dos envelopes.

#### VI – DA DOCUMENTAÇÃO HABILITATÓRIA

Para efeito de habilitação e classificação a presente licitação, exigir-se-á dos interessados os seguintes documentos:

- 1. cédula de Identidade do(s) titular(es) da empresa;
- 2. registro comercial, no caso de empresa individual;







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

- 3. ato constitutivo, estatuto, ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais;
- 4. cadastro nacional da pessoa jurídica ;
- 5. prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual ou municipal, se houver, relativo a sede do licitante;
- 6. prova de regularidade para com a Fazenda Federal (Dívida Ativa da União e Receita Federal), Estadual, Municipal da sede do licitante;
- prova de regularidade relativa Seguridade Social e ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço(FGTS);
- 8. prova de regularidade relativa às contribuições sociais, fornecida pelo INSS Instituto Nacional do Seguro Social, dentro do prazo de validade;
- 9. declaração da licitante de que não possui em seu quadro de pessoal empregados menores de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, e menores de 16 (dezesseis) anos em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a partir dos 14 (quatorze) anos, nos termos do inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal de 1988 e art. 27, V, da Lei 8.666/93, acrescido pela Lei 9.854/99;
- 10. 01(um) ou mais, atestado ou declaração de qualificação técnica, em nome da licitante, expedido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove a aptidão para desempenho da atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto do referido objeto.
- 11. Declaração de vistoria conforme item IV deste edital.

Toda a documentação poderá ser apresentada em cópia autenticada por cartório competente, ou conferida com o original por servidor da Administração, como dispõe o artigo 32 da Lei nº 8.666/93. Para a presente Licitação foi observado ainda, o disposto no § 1º do citado artigo.

#### VII – DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

- a) Nas propostas serão considerados os critérios que preceitua o artigo 44 da Lei nº 8.666/93, (Lei de Licitações e Contratos) e definidos neste Convite, os quais não devem contrariar as normas estabelecidas.
- b) Será considerado vencedor o licitante que oferecer o menor preço global do lote para os serviços. (ANEXO V)
- c) Em caso de empate entre duas ou mais propostas, adotar-se-á como critério de desempate, o sorteio público, em data e hora a serem previamente designados, para o qual todos os licitantes serão convocados, sendo vedado qualquer outro processo, conforme dispõe o art. 45, § 2º da Lei 8.666/93.

Todos os procedimentos da licitação constarão de ata circunstanciada.

#### VIII – DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:

Os pagamentos serão efetuados em moeda corrente nacional, mensalmente, pelo valor total dos serviços efetuados no mês anterior, em até 10 dias úteis após a apresentação das notas fiscais devidamente atestadas pelo servidor designado para o recebimento do objeto da licitação.







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

#### IX - DAS GARANTIAS DOS SERVIÇOS:

Os serviços de confecção das placas e lixeiras e tecelagens deverão ter garantia no mínimo de 12(doze) meses;

Ocorrendo defeito durante o período de garantia, a **contratada** será comunicada e deverá no prazo máximo de 24(vinte e quatro) horas, contado do recebimento da comunicação, providenciar o devido reparo, sem qualquer ônus para o IEPA/AP;

Os materiais para confecção dos objetos deste certame deverá ser de ótima qualidade e durabilidade.

#### IX - DA HOMOLOGAÇÃO:

Encerrada a fase de julgamento e homologado o respectivo procedimento, pela autoridade competente a adjudicação correspondente, convocar-se-á a adjudicatária para a assinatura do instrumento contratual, dentro do prazo de 05 (cinco) dias da data de assinatura do chamamento.

No caso do convocado não comparecer, no prazo concedido para a assinatura do contrato, perderá o seu direito à contratação, sem prejuízos das sanções previstas no artigo 81 da Lei 8.666/93.

#### X - DAS SANÇÕES

O atraso injustificado da entrega do objeto sujeitará a Contratada à multa de mora prevista no contrato e da legislação pertinente.

A multa a que se alude o subitem anterior não impede que o Contratante rescinda unilateralmente o contrato e aplique as outras sanções previstas neste Convite.

Pela inexecução total ou parcial do Contrato, o contratante, ou na omissão deste, após 30 (trinta) dias, a Administração, poderá, garantida prévia defesa, aplicar a contratada as seguintes sanções:

- I Advertência.
- II Multa, na forma prevista no contrato.
- III Suspensão temporária de participar em licitação com o Governo do Estado do Amapá pelo prazo de 02 (dois) anos.

#### XI - DA RESCISÃO

O não cumprimento total ou parcial do contrato enseja sua rescisão, independentemente de notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial, além da aplicação das sanções previstas neste Convite e no contrato, na forma do art.78 e seguintes, da Lei nº. 8.666/93.

#### XII - DOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS:

Dos atos da Comissão de Licitação decorrentes do disposto neste Convite caberá recurso no prazo de 02 (dois) dias úteis, a contar da intimação do referido ato.

A intimação dos atos alusivos ao julgamento da habilitação e das propostas será feita em sessão pública, previamente marcada ou através de publicação na imprensa oficial.

O recurso sobre a habilitação ou inabilitação e julgamento das propostas terá efeito suspensivo e dele tomarão conhecimento os demais licitantes que, querendo, poderão impugná-lo no prazo de 02 (dois) dias úteis.







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

#### XIII - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

Não serão considerados os envelopes de Documentos de Habilitação e de Propostas de Preço apresentadas após o prazo (dia e hora), bem como aqueles entregues a tempo em local diferente de determinado no preâmbulo deste Convite e que não tenham chegado à Comissão de Licitação até o final do prazo de recebimento estabelecido.

A entrega dos envelopes de Documentos de Habilitação e de Propostas de Preço implica a total sujeição do licitante aos termos deste Convite.

O representante do licitante presente ao ato de abertura dos invólucros será considerado como tendo amplos poderes para tomar quaisquer decisões sobre a licitação, inclusive quanto à desistência de interposição de recursos.

A Comissão Permanente de Licitação poderá, se considerar necessário, solicitar aos licitantes, em todas as fases da licitação, quaisquer esclarecimentos, informações ou dados adicionais, sendo que tais esclarecimentos não poderão implicar modificação da proposta.

Salvo expressa indicação em contrário, todos os prazos indicados neste Convite são contados em dias corridos.

Caso as datas previstas para realização de eventos sejam declaradas feriado ou ponto facultativo e não havendo retificação de convocação, aqueles eventos deverão ser realizados no primeiro dia útil subseqüente, no mesmo local e hora anteriormente estabelecida, independentemente, de qualquer comunicação aos interessados.

O contrato e o termo de referência são diretamente subordinados a todos os termos do Convite nº 04/2011, como se nele tudo estivesse transcrito.

Macapá/AP, 18 de outubro de 2011.

Celso Monção dias Presidente/CPL/IEPA Vlamir Luiz de Jesus Moreira Membro Titular/CPL/IEPA

Márcia Miranda da Silva Membro Titular/CPL/IEPA Pedro Ivan Seabra dos Santos Junior Secretário/CPL/IEPA







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

#### ANEXO I

#### TERMO DE REFERÊNCIA

#### 1 - JUSTIFICATIVA

1.1 – O Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá – IEPA, por meio do Centro de Pesquisas Museológicas - Museu Sacaca, vem concentrando esforços na reestruturação e revitalização deste importante espaço público a fim de adequações necessárias ao cumprimento da Lei Federal nº 11.904/09 que discorre sobre a atuação dos Museus Brasileiros, assim como na promoção de medidas necessárias para garantir a todos e a todas o direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao Poder Público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações (Artigos 129, II, e 225, da Constituição da República Federativa do Brasil).

A atuação do Museu como Centro de Pesquisa Museológica é compreendida como um processo pedagógico constante de produção de conhecimentos em interação com essa realidade, contribuindo efetivamente no reconhecimento da identidade cultural dessas populações e nas relações que estabelecem com o meio ambiente. A Exposição a Céu Aberto foi estruturada em uma área de aproximadamente 20 mil metros quadrados, onde o visitante podia observar diversos aspectos naturais da região, caminhando por trilhas ecológicas formadas por pedra, água, madeira e areia. Além disso, as exposições eram contextualizadas por meio de equipamentos com programas multimídia que estavam disponíveis nos diversos espaços expositivos, destacando os aspectos sociais, culturais, econômicos, políticos e religiosos dos diversos grupos que estão representados no Museu.

Dentre os pontos críticos identificados para a revitalização deste espaço museológico refere-se à Comunicação Visual para identificação de espaços de serviços, exposição e acervos, considerando a acessibilidade. Dessa forma, este documento apresenta como proposta a implementação de Comunicação Visual constituída de pesquisa, elaboração de textos, revisão e tradução do português para inglês e francês, ilustrações e fotografias, criação, confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, além de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto do Museu Sacaca, bem como tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente de auditório do Museu Sacaca do Desenvolvimento Sustentável no Centro de Pesquisas Museológicas-CPM.

#### 2 - OBJETO

2.1 – Serviço para a implementação de Comunicação Visual constituída de criação, confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços com pesquisa, revisão e tradução de todo o material em português para inglês e francês, fotografias e ilustrações inclusas, além de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, bem como tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente de auditório Museu Sacaca do Desenvolvimento Sustentável no Centro de Pesquisas Museológicas-CPM.







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

#### 3 – PRAZO DE REALIZAÇÃO DO SERVIÇO

- 3.1 A vencedora terá o prazo máximo de 60 (sessenta) dias corridos, para a implementação de Comunicação Visual constituída de criação, confecção, formatação e colocação de placas de direção, indicação, localização, educativa, além de lixeiras, para serem alocadas nos espaços de exposição e administrativo, bem como tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente de auditório do Museu Sacaca do Desenvolvimento Sustentável no Centro de Pesquisas Museológicas-CPM, contados a partir da data de recebimento da Nota de Empenho;
- 3.2 As empresas que não cumprirem o prazo acima estipulado sofrerão sanções da Lei 8.666/93 e suas alterações.

#### 4 - LOCAL DO SERVIÇO

4.1 – O serviço de implementação de Comunicação Visual constituída de criação, confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, além de confecção e colocação de lixeiras será realizada na Exposição a Céu Aberto, bem como tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente de auditório do Museu Sacaca do Desenvolvimento Sustentável no Centro de Pesquisas Museológicas-CPM, no seguinte endereço: **Avenida Feliciano Coelho, 1509** – **Bairro do Trem – Macapá/AP – CEP 68901-025**.

#### 5 – RECEBIMENTO DO SERVIÇO

5.1 – O serviço para a implementação de Comunicação Visual e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, bem como tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente de auditório do Museu Sacaca do Desenvolvimento Sustentável, será recebido pela Chefe do Centro de Pesquisas Museológicas – CPM do IEPA/AP, que verificará a conformidade do mesmo com as especificações e quantidades previamente estabelecidas.

#### 6 – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- 6.1 Efetuar o serviço de implementação de Comunicação Visual constituída de criação, confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, além de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, bem como tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente de auditório do Museu Sacaca do Desenvolvimento Sustentável no Centro de Pesquisas Museológicas-CPM, no prazo de até 60 (sessenta) dias corridos contados da data do recebimento da Nota de Empenho;
- 6.2 Ter experiência comprovada de serviços de Comunicação Visual (criação, confecção, formatação e colocação de placas, lixeiras e tecelagem) dessa natureza;
- 6.3 Efetuar o serviço de implementação de Comunicação Visual constituída de criação, confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços,







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

além de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, bem como tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente de auditório do Museu Sacaca do Desenvolvimento Sustentável no Centro de Pesquisas Museológicas-CPM, de acordo com as especificações e demais condições estipuladas no Edital;

- 6.4 Comunicar à Administração do Centro de Pesquisas Museológicas CPM IEPA/AP, no máximo com 30 (trinta) dias de antecedência do prazo de vencimento da entrega do serviço, os motivos que impossibilitem o seu cumprimento;
- 6.5 Assumir a responsabilidade pelos encargos fiscais e comerciais resultantes da adjudicação desta licitação.

#### 7 – OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

- 7.1 Comunicar à empresa vencedora todas e quaisquer ocorrências relacionadas com a criação, confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, além de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, bem como tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente de auditório do Museu Sacaca do Desenvolvimento Sustentável no Centro de Pesquisas Museológicas-CPM;
- 7.2 Efetuar o pagamento da empresa vencedora até 10 (dez) dias após a apresentação da Nota Fiscal de Serviço e o aceite da Administração do IEPA/AP;
- 7.3 Rejeitar, no todo ou em parte, a criação, confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, além de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, bem como tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente de auditório do Museu Sacaca do Desenvolvimento Sustentável no Centro de Pesquisas Museológicas-CPM, conforme as descrições solicitadas que a empresa vencedora entregar fora dos quantitativos do Edital.

#### 8 – DESCRIÇÃO DO SERVIÇO E DO MATERIAL

8.1 – A implementação de Comunicação Visual constituída de criação, confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente de auditório do Museu Sacaca do Desenvolvimento Sustentável no Centro de Pesquisas Museológicas-CPM, segue as seguintes descrições necessárias:

#### Placas de Direção - Tipo 01

Arte, formatação gráfica, confecção e colocação de placas de direção. Layout contendo ilustrações dos cenários a serem identificados pelos visitantes, marca do museu e textos em português com versões em inglês e francês. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.







## EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

TIPO	FORMATO (m)	CONTEÚDO	QUANT.
01	0,50 X 0,80	Cenários (Ilustrações)	08

#### Placas de Indicação - Tipo 02

Arte, formatação, confecção e colocação de placas de indicação. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês para identificação de áreas do Museu Sacaca. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.

TIPO	FORMATO (m)	CONTEÚDO	QUANT.
02	0,10 X 0,35	Instalações Sanitárias (10), Auditório Waldemiro Gomes, Casa da Administração, Casa de Leitura Aracy Mont'Arverne, Casa de Exposição, Maloca Multiuso, Casa da Criação, Bloco Pedagógico.	17

#### Placas de Indicação - Tipo 03

Arte, formatação, confecção e colocação de placas de indicação. Layout contendo ilustração, textos em português com versões em inglês e francês (inclusos) para identificação de áreas do Museu Sacaca. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.

TIPO	FORMATO (m)	CONTEÚDO	QUANT.
03	0,35 x 1,50	Cozinha Regional, Mercearia da Amazônia, Açaí, Sorvete, Tapiocaria	05

#### Placas Mapa de Localização - Tipo 04

Arte, formatação, confecção e colocação de placa mapa de localização. Layout contendo ilustração (incluso) da planta baixa da área do museu indicando os locais a serem identificados pelos visitantes, marca do museu e textos em português com versões em inglês e francês (incluso). Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 6mm.

TIPO	FORMATO(m)	CONTEÚDO	QUANT.
04	1,20 X 1,70	Mapa de Localização	02

#### Placas Explicativas - Tipo 05

Arte, formatação, confecção e colocação de placas educativas. Layout contendo marca do museu e textos explicativos em português com versões em inglês e francês (incluso). Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm. Pesquisa, revisão e tradução inclusa.

	TIPO FORMATO (m)	CONTEÚDO	QUANT.
--	------------------	----------	--------







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

	0,80 X 0,50	Praça do Sacaca, Casa do Ribeirinho, Casa do	11
		Seringueiro, Casa do Castanheiro, Casa Waiãpi, Casa	
05		Palikur, Casa da Farinha, Regatão, Praça das Etnias, Sítio	
		Arqueológico, Monumento Marabaixo.	
	0,80 X 0,50	Acervo zoobotânico: morcegos e plantas	17
	0,00 \ 0,50	Acervo zoobotanico. morcegos e piantas	17

#### Placas Educativas - Tipo 06

Arte, formatação, confecção e colocação de placas educativas. Layout contendo marca do museu e textos educativos aplicadas nas passarelas em frente às lixeiras. Elaboração dos textos em português com tradução para inglês e francês (incluso). Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.

TIPO	FORMATO(m)	CONTEÚDO	QUANT.
06	0,50 X 0,80	Textos educativos Meio Ambiente	12

#### Placa Localização - Tipo 07

Arte, formatação, confecção e colocação de placa de indicação. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês para identificação da **Praça do Pequeno Empreendedor Popular** do Museu Sacaca. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.

TIPO	FORMATO (m)	CONTEÚDO	QUANT.
07	0,70 X 3,00	Praça do Pequeno Empreendedor Popular	01

#### Conjunto Placas Indicação - Tipo 08

Arte, formatação, confecção e colocação de conjuntos de placas de indicação. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.

**Conjunto 1** Indicando: Vitrine da Incubadora; Praça de Alimentação; Sanitários; Praça do Sacaca; Casa de Leitura; Exposição a Céu Aberto.

Conjunto 2 Indicando: Casa da Administração; Casa de Exposição; Casa de Criação.

TIPO	FORMATO (cm)	CONTEÚDO	QUANT.
08	0,10 X 0,35	Conjunto 1 com 6 placas	01
	0,10 X 0,35	Conjunto 2 com 3 placas	01

Placa Explicativa - Tipo 09







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

Arte, formatação, confecção e colocação de placa de identificação de acervo zoobotânico. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês; pesquisa, produção de textos e fotografias inclusos. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.

TIPO	FORMATO (cm)	CONTEÚDO	QUANT.
09	1,20 X 1,70	Acervo Zoobotânico: aves, répteis, anfíbios e peixes	04

#### Placa Braile - Tipo 01

Arte, editoração gráfica, confecção e colocação de placas em braile contendo textos indicativos em português. Caderno em braile com textos explicativos em português. Adesivo laminado sobre placa metálica. Caderno em papel com capa em metal.

TIPO	FORMATO (cm)	CONTEÚDO	QUANT.
01	0,08 X 0,80	Placas em metal	05
	0,21 X 0,29	Caderno	15

#### Painel – Tipo 01

Arte, diagramação e edição de textos, ilustrações e imagens componentes do conteúdo histórico denominado Linha do Tempo do Museu Sacaca, com pesquisa, produção de textos e fotografias inclusos. Com aplicação em adesivo laminado sobre MDF.

TIPO	FORMATO (m)	CONTEÚDO	QUANT.
01	3,00 X 2,70	Linha do Tempo	01

#### Lixeira

Confecção de lixeira em ferro medindo L x C x P (40cm x 40cm x 40cm), sendo fundo e duas laterais com tela em ferro vazado e duas laterais em chapa de ferro, alça porta saco de lixo em ferro medindo L x C x P (25cm x 25cm x 30 cm), com tampa abaulada em chapa de ferro, com tratamento anti-corrosão, pintada com esmalte sintético bordô, modelo conforme desenho em anexo.

Quantidade - 06 lixeiras

#### Ilustrações

Ilustrações em desenho artístico colorido a partir de cenários das ambientações e edificações do Museu Sacaca, realizados em programa compatível para reprodução e aplicação nas placas.







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

Quantidade - 08 unidades.

#### **Tecelagem**

Tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti incluindo preparo da fibra, tingimento e trama e colocação das peças.

ITEM	MEDIDAS (cm)	QUANT.
Mezanino (Guarda Corpo)	0,55 x 0,90	13
Biombos	2,22 X 0,42	20
Mesas Quadrados	0,44 X 0,37	10
Mesas Retângulo	2,35 X 0,20	02
Parlatório Frente	0,80 X 0,50	01
Parlatório Lateral	0,80 X 0,25	02

#### 9 - CUSTO ESTIMADO

9.1 – O custo estimado para o presente serviço é de R\$ 39.000,00 (trinta e nove mil reais). Categoria **DESPESAS CORRENTES**, Elemento 3390.39: Serviço de Terceiros - Pessoa Jurídica.

Macapá-AP, 15 de agosto de 2011.

Mônica Dias Chefe do CPM Decreto nº 0451/2011 – GAB/GOV







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

#### ANEXO II

#### MINUTA DE CONTRATO

O INSTITUTO DE PESQUISAS CIENTÍFICAS E TECNOLÓGICAS DO ESTADO DO AMAPÁ - IEPA, autarquia estadual, com sede à Avenida Feliciano Coelho, nº. 1509, bairro Trem, cidade de Macapá, Estado do Amapá, inscrito no CNPJ sob o nº. 34.927.285/0001-22, neste ato representado pelo seu Diretor – Presidente, Sr. AUGUSTO DE OLIVEIRA JUNIOR, casado, Farmacêutico, portador do RG nº. 291562-PA, CPF nº. 169.267.572-91, sito à Avenida Sergipe, nº. 299, Pacoval e a empresa XXXXXXXXXXX, CNPJ n º xxxxxxx, com sede situada 'a Rua xxx, xxxx, bairro xxxxx, nesta Cidade de Macapá, doravante denominada CONTRATADA, neste ato representado por seu representante Legal, Sr. XXXXXXXXX, brasileiro,(a) solteiro(a), carteira de Identidade n º xxxxxxx, CPF n º xxxxx, residente e domiciliada sito a Rua xxxxxxxx, xxx, bairro do xxxxx resolvem firmar o presente CONTRATO, subordinado em suas Cláusulas e Condições seguintes, que se obrigam a cumprir e respeitar integralmente.

**CLÁUSULA PRIMEIRA - DO FUNDAMENTO LEGAL:** O presente Contrato O tem respaldo legal na Lei nº. 8.666/93, e suas alterações. Originado e parte do processo nº 12.383/2011.

**CLÁUSULA SEGUNDA - DO OBJETO:** O presente instrumento tem como objeto a contratação de empresa especializada em Serviço para a Implementação de Comunicação Visual, constituída de criação, Confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, além de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, bem como a tecelagem de painéis construídos a partir de fibras buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente do auditório do Museu Sacaca do Desenvolvimento Sustentável, no Centro de Pesquisas Museológicas- CPM/IEPA.

#### CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES:

#### I – OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE: (IEPA)

- a) Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela CONTRATADA, relacionadas com o Serviço para a Implementação de Comunicação Visual, constituída de criação, Confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, além de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, bem como a tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente do auditório do Museu Sacaca;
- Proceder o acompanhamento e fiscalização da execução do Contrato celebrado, consubstanciado em suas Cláusulas e condições, através de uma pessoa legalmente habilitada e credenciada pelo Contratante para esse fim;
- c) Efetuar o pagamento nas condições e preços pactuados, até 10 (dez) diz após a apresentação da Nota Fiscal e o aceite da Administração do IEPA;







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

d) Rejeitar, no todo ou em parte, o serviço para a Implementação de Comunicação Visual, constituída de criação, Confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, além de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, bem como a tecelagem de painéis construídos a partir de fibras buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente do auditório do Museu Sacaca, que a empresa vencedora entregar e montar fora dos quantitativos e especificações do Edital e seus anexos.

#### II – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

- a) Efetuar o Serviço para a Implementação de Comunicação Visual, constituída de criação, Confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, além de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, bem como a tecelagem de painéis construídos a partir de fibras buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente do auditório do Museu Sacaca, em estrita conformidade com as especificações exigidas, em Termo de Referência.
- b) Facilitar ao IEPA o acompanhamento dos serviços executados;
- c) Serviço para a Implementação de Comunicação Visual, constituída de criação, Confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, além de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, bem como a tecelagem de painéis construídos a partir de fibras buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente do auditório do Museu Sacaca, no Centro de Pesquisas Museológicas/IEPA, no prazo de 60 (sessenta) dias corridos, contados da data do recebimento da Nota de Empenho;
- d) Responder pelas despesas resultantes de quaisquer ações, demandas decorrentes de danos, seja por culpa sua ou quaisquer de seus empregados e prepostos, obrigando-se, igualmente, por quaisquer responsabilidades decorrentes de ações judiciais de terceiros, que lhes venham a ser exigidas por força da Lei, ligadas ao cumprimento do presente contrato.
- e) Comprovar experiência em comunicação visual (criação, confecção, formatação e colocação de placas e lixeiras) de serviços dessa natureza;
- f) Observar para que durante toda a vigência do Contrato, seja mantida a compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- g) Assumir a responsabilidade pelos encargos fiscais, comerciais, trabalhistas e previdenciários resultantes da adjudicação deste contrato;
- h) Comunicar à administração do Centro de Pesquisas Museológicas/IEPA, no máximo com 30 (trinta) dias de antecedência do prazo de vencimento da confecção e montagem da peça artística (totem), os motivos que impossibilitem o seu cumprimento.

**CLÁSULA QUINTA – DO PAGAMENTO** – O pagamento será efetuado à contratada, até 10 (dez) dias após a prestação do serviço, mediante apresentação da NOTA FISCAL, devidamente certificada pela administração do IEPA.

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** – Nenhum pagamento será efetuado a Contratada, enquanto, pendente de liquidação ou qualquer obrigação financeira que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência.

**PARÁGRAFO SEGUNDO** – Fica reservado ao Contratante o direito de não efetivar o pagamento, se no ato da entrega dos serviços constantes do contrato, se estes não estiverem em perfeita condição e de acordo com as especificações estipuladas.

**PARÁGRAFO TERCEIRO** – Os pagamentos devidos serão efetuados conforme a execução do serviço especificado.

**CLÁUSULA SEXTA – DA VIGÊNCIA E DA PRORROGAÇÃO** – O prazo de vigência deste Contrato será de 60 (sessenta) dias, iniciando na data de sua assinatura, podendo ser prorrogado por igual e sucessivo período, lavrando-se nesse caso, o competente Termo Aditivo, elucidando o período de prorrogação e as Cláusulas determinantes do mesmo, sempre em atendimento ao interesse público.







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

**CLÁUSULA SÉTIMA – DA ENTREGA E INSTALAÇÃO** – Os materiais constantes deste contrato deverão ser de primeira qualidade, não sendo aceito materiais de baixa qualidade, pois, deverão ser entregues conforme especificação.

PARÁGRAFO PRIMEIRO: DO LOCAL – O Serviço para a Implementação de Comunicação Visual, constituída de criação, Confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, além de confecção e colocação de lixeiras, bem como a tecelagem de painéis construídos a partir de fibras buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente do auditório, deverá ser realizada na Exposição a Céu Aberto do Museu Sacaca do Desenvolvimento Sustentável, no Centro de Pesquisas Museológicas/CPM - IEPA/AP, sito à Av. Feliciano Coelho, 1509 – bairro do Trem, Macapá/AP, CEP: 68.901-025, em horário comercial, em dias úteis.

**PARÁGRAFO SEGUNDO: DO PRAZO** – O prazo de entrega, a partir da emissão da Assinatura do contrato, deverá ser de no máximo de 60 (sessenta) dias corridos.

**CLÁUSULA OITAVA – DA GARANTIA** – O prazo de garantia dos materiais e dos serviços entregues não poderão ser inferior a 12 (doze) meses, a contar da emissão do recebimento definitivo.

**CLÁUSULA NONA – DA MODIFICAÇÃO E DA RESCISÃO** – Este Contrato poderá ser rescindido por quaisquer das partes, por deficiência no cumprimento das obrigações da Contratada e por Conveniência administrativa do Contratante, sem gerar quaisquer ônus as partes Contratantes.

**CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DAS PENALIDADES** – Ao IEPA, caberá a aplicação de penalidades, multas, suspensão e declaração de idoneidade a Contratada, pela inexecução total ou parcial do presente Contrato, nos termos do Art. 87 da Lei 8.666/93 e suas alterações posteriores, garantida a prévia defesa da Contratada.

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** – O atraso injustificado no fornecimento dos materiais e execução dos serviços superior a 60 (trinta) dias, caracteriza a inexecução total do contrato.

**PARÁGRAFO SEGUNDA** – Obriga-se a Contratada a pagar a Contratante, multa de 10% (dez por cento), sobre o valor do contrato, em caso de inexecução parcial ou total do Contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA-SEGUNDA: DA DESCRIÇÃO DO SERVIÇO E DO MATERIAL: A Implementação de Comunicação Visual, constituída de criação, Confecção, formatação e colocação de placas contendo informações referentes aos espaços, além de confecção e colocação de lixeiras na Exposição a Céu Aberto, bem como a tecelagem de painéis construídos a partir de fibras buriti para recuperação de mobiliário existente no ambiente do auditório do Museu Sacaca, segue as seguintes descrições necessárias:

#### Placas de Direção - Tipo 01

Arte, formatação gráfica, confecção e colocação de placas de direção. Layout contendo ilustrações dos cenários a serem identificados pelos visitantes, marca do museu e textos em português com versões em inglês e francês. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.

TIPO	FORMATO (m)	CONTEÚDO	QUANT.
01	0,50 X 0,80	Cenários (Ilustrações)	08

#### Placas de Indicação - Tipo 02

Arte, formatação, confecção e colocação de placas de indicação. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês para identificação de áreas do Museu Sacaca. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

TIPO	FORMATO (m)	CONTEÚDO	QUANT.
02	0,10 X 0,35	Instalações Sanitárias (10), Auditório Waldemiro Gomes, Casa da	17
		Administração, Casa de Leitura Aracy Mont'Arverne, Casa de	
		Exposição, Maloca Multiuso, Casa da Criação, Bloco	
		Pedagógico.	

#### Placas de Indicação - Tipo 03

Arte, formatação, confecção e colocação de placas de indicação. Layout contendo ilustração, textos em português com versões em inglês e francês (inclusos) para identificação de áreas do Museu Sacaca. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.

TIPO	FORMATO (m)	CONTEÚDO	QUANT.
03	0,35 x 1,50	Cozinha Regional, Mercearia da Amazônia, Açaí, Sorvete,	05
		Tapiocaria	

#### Placas Mapa de Localização - Tipo 04

Arte, formatação, confecção e colocação de placa mapa de localização. Layout contendo ilustração (incluso) da planta baixa da área do museu indicando os locais a serem identificados pelos visitantes, marca do museu e textos em português com versões em inglês e francês (incluso). Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 6mm.

TIPO	FORMATO(m)	CONTEÚDO	QUANT.
04	1,20 X 1,70	Mapa de Localização	02

#### Placas Explicativas - Tipo 05

Arte, formatação, confecção e colocação de placas educativas. Layout contendo marca do museu e textos explicativos em português com versões em inglês e francês (incluso). Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm. Pesquisa, revisão e tradução inclusa.

TIPO	FORMATO (m)	CONTEÚDO	QUANT.
	0,80 X 0,50	Praça do Sacaca, Casa do Ribeirinho, Casa do Seringueiro,	11
		Casa do Castanheiro, Casa Waiãpi, Casa Palikur, Casa da	
05		Farinha, Regatão, Praça das Etnias, Sítio Arqueológico,	
		Monumento Marabaixo.	
	0,80 X 0,50	Acervo zoobotânico: morcegos e plantas	17

#### Placas Educativas - Tipo 06

Arte, formatação, confecção e colocação de placas educativas. Layout contendo marca do museu e textos educativos aplicadas nas passarelas em frente às lixeiras. Elaboração dos textos em português com tradução para inglês e francês (incluso). Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.

TIPO	FORMATO(m)	CONTEÚDO	QUANT.
06	0,50 X 0,80	Textos educativos Meio Ambiente	12

#### Placa Localização - Tipo 07

Arte, formatação, confecção e colocação de placa de indicação. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês para identificação da **Praça do Pequeno Empreendedor Popular** do Museu Sacaca. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

TIPO	FORMATO (m)	CONTEÚDO	QUANT.
07	0,70 X 3,00	Praça do Pequeno Empreendedor Popular	01

#### Conjunto Placas Indicação - Tipo 08

Arte, formatação, confecção e colocação de conjuntos de placas de indicação. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm. **Conjunto 1** Indicando: Vitrine da Incubadora; Praça de Alimentação; Sanitários; Praça do Sacaca; Casa de Leitura; Exposição a Céu Aberto.

Conjunto 2 Indicando: Casa da Administração; Casa de Exposição; Casa de Criação.

1	ГІРО	FORMATO (cm)	CONTEÚDO	QUANT.
	08	0,10 X 0,35	Conjunto 1 com 6 placas	01
		0,10 X 0,35	Conjunto 2 com 3 placas	01

#### Placa Explicativa - Tipo 09

Arte, formatação, confecção e colocação de placa de identificação de acervo zoobotânico. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês; pesquisa, produção de textos e fotografias inclusos. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.

TIPO	FORMATO (cm)	CONTEÚDO	QUANT.
09	1,20 X 1,70	Acervo Zoobotânico: aves, répteis, anfíbios e peixes	04

#### Placa Braile - Tipo 01

Arte, editoração gráfica, confecção e colocação de placas em braile contendo textos indicativos em português. Caderno em braile com textos explicativos em português. Adesivo laminado sobre placa metálica. Caderno em papel com capa em metal.

	TIPO	FORMATO (cm)	CONTEÚDO	QUANT.
Г	01	0,08 X 0,80	Placas em metal	05
	01	0,21 X 0,29	Caderno	15

#### Painel - Tipo 01

Arte, diagramação e edição de textos, ilustrações e imagens componentes do conteúdo histórico denominado Linha do Tempo do Museu Sacaca, com pesquisa, produção de textos e fotografias inclusos. Com aplicação em adesivo laminado sobre MDF.

TIPO	FORMATO (m)	CONTEÚDO	QUANT.
01	3,00 X 2,70	Linha do Tempo	01

#### Lixeira

Confecção de lixeira em ferro medindo L x C x P (40cm x 40cm x 40cm), sendo fundo e duas laterais com tela em ferro vazado e duas laterais em chapa de ferro, alça porta saco de lixo em ferro medindo L x C x P (25cm x 30 cm), com tampa abaulada em chapa de ferro, com tratamento anti-corrosão, pintada com esmalte sintético bordô, modelo conforme desenho em anexo.

Quantidade - 06 lixeiras

#### Ilustrações

Ilustrações em desenho artístico colorido a partir de cenários das ambientações e edificações do Museu Sacaca, realizados em programa compatível para reprodução e aplicação nas placas. Quantidade – 08 unidades.







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

#### **Tecelagem**

Tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti incluindo preparo da fibra, tingimento e trama e colocação das peças.

ITEM	MEDIDAS (cm)	QUANT.
Mezanino (Guarda Corpo)	0,55 x 0,90	13
Biombos	2,22 X 0,42	20
Mesas Quadrados	0,44 X 0,37	10
Mesas Retângulo	2,35 X 0,20	02
Parlatório Frente	0,80 X 0,50	01
Parlatório Lateral	0,80 X 0,25	02

**CLÁUSULA DÉCIMA – TERCEIRA: DA PUBLICAÇÃO** – O presente Contrato terá sua publicação resumida no Diário Oficial do Estado, no decorrer de 20 (Vinte) dias após o 5 º ( quinto ) dia útil do mês seguinte a sua assinatura.

**CLÁUSULA DÉCIMA – QUARTA: DO FORO** - O foro deste Contrato é o da Comarca de Macapá, Estado do Amapá, com exclusão de qualquer outro mais privilegiado que seja. Por estarem assim, justas e concordes, as partes assinam o presente instrumento em 03 (três) vias, de igual teor e forma, na presença de 02 (duas) testemunhas, no fim assinados.

	Macapá – AP, de de 20
AUGUSTO DE OLIVEIRA JUNIOR DIRETOR DO INSTITUTO DE PESQUISAS	Sócio-Administrador
CIENTÍFICAS E TECNOLÓGICAS DO ESTADO DO AMAPÁ	CONTRATADO
CONTRATANTE	
TESTEMUNHAS:	
1 CPF 2 - CPF	







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

#### **ANEXO III**

#### CONVITE Nº. 004/2011 - CPL/IEPA

#### MODELO DE DECLARAÇÃO

A empresa (nome da empresa), inscrita no CNPJ/MF Nº (n° do CNPJ), sediada em (endereço completo), por intermédio de seu representante legal o (a) Sr (a). (nome do representante), portador (a) da Carteira de Identidade n° (n° da CI) e do CPF n° (n° do CPF), DECLARA, sob as penas da Lei:

- a) Que se responsabiliza em prestar os serviços, objeto do presente certame licitatório, conforme especificações constantes no Convite e seus Anexos;
- b) Não está em inadimplência com fornecimento de itens nem descumpriu quaisquer contratações junto a Administração Pública Federal, Estadual ou Municipal;
- c) Inexistência de fato superveniente impeditivo de habilitação, na forma do Art. 32, § 20, da Lei 8.666/93 e alterações posteriores;
- d) Inexistência em seu quadro de pessoal empregados menores de 18 anos, em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e menores de 16 anos, em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 anos, nos termos do que preconiza o inciso XXXIII, do artigo 7° da Constituição Federal e inciso V, artigo 27 da Lei 8666/93.

(Local e Data)

(Nome e assinatura do representante legal e carimbo de CNPJ da empresa)







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

#### **ANEXO IV**

#### **DECLARAÇÃO DE VISTORIA**

	a				participação										
(endere	eço) , (tel	efone) abaix	o disc	riminado	s, sendo-lhe	(FAX) _ franque	ada (a)	) a	vistoria	а	, com unidade	parec	eu ao lo IEPA,	ocal, Ce	nos ntro
de Refe	erência (A	nexo I)	), tendo	se inte	irado das cor serviços objet	ndições g	erais do	os m		_ em	-				
DE	ECLARAÇ	ÃO DE	CONC	ORDÂN	CIA										
					m os Termo citados a elab		•					r sati	sfeitos	com	as
Ma	acapá/AP,		_ de		de	2011.									
								-							
Ca	arimbo e a	ssinatu	ra da U	ISG/IEP/	A										
	sinatura e	Carim	no do F		tante empresa	a na Vistr	nria	_							







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

#### **ANEXO V**

#### MODELO DE PROPOSTA DE PREÇOS

Prezados Senhores.

Apresentamos nossa proposta de preços para os serviços de confecção e instalação de placas, lixeiras e tecelagens a serem executados no espaço físico do Museu Sacaca do Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá, de acordo com o disposto no edital licitatório supra e ordenamentos legais cabíveis.

Declaramos ter total conhecimento das condições da presente licitação e a elas nos submetemos para todos os fins de direito.

Declaramos que os preços cotados são absolutamente líquidos, já incluídos todos os custos diretos ou indiretos, inerente ao objeto (salários, tributos, encargos sociais, fretes, material, etc.).

Prazo de Validade da Proposta: de no mínimo 60 (sessenta) dias a contar da data da sessão deste CONVITE;

DADOS DA EM Razão social:	IPRESA			CNPJ:	
Banco:	Agencia: _	Contato:	Conta:	Praça de pagamento: Fone:	
Fax:	E-mail:				

Item	Produto	Unid	Quant	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	Placas de Direção – Tipo 01  Arte, formatação gráfica, confecção e colocação de placas de direção. Layout contendo ilustrações dos cenários a serem identificados pelos visitantes, marca do museu e textos em português com versões em inglês e francês. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm. Tamanho: (m) 0,50 X 0,80 . Conteúdo: Cenários (Ilustrações)	und	08		
2	Placas de Indicação - Tipo 02  Arte, formatação, confecção e colocação de placas de indicação. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês para identificação de áreas do Museu Sacaca. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm. Tamanho(m): 0,10 X 0,35. Conteúdo: Instalações Sanitárias (10), Auditório Waldemiro Gomes, Casa da Administração, Casa de Leitura Aracy Mont'Arverne, Casa de Exposição, Maloca Multiuso, Casa da Criação, Bloco Pedagógico.	und	17		
3	Placas de Indicação - Tipo 03  Arte, formatação, confecção e colocação de placas de indicação. Layout contendo ilustração, textos em português com versões em inglês e francês (inclusos) para identificação de áreas do Museu Sacaca. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm. Tamanho(m): 0,35 x 1,50 Conteúdo: Cozinha Regional, Mercearia da Amazônia, Açaí, Sorvete, Tapiocaria.	und	05		
4	Placas Mapa de Localização - Tipo 04  Arte, formatação, confecção e colocação de placa mapa de localização. Layout contendo ilustração (incluso) da planta baixa da área do museu indicando os locais a serem identificados pelos visitantes, marca do museu e textos em português com versões em inglês e francês (incluso). Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 6mm. Tamanho(m): 1,20 X 1,70. Conteúdo: Mapa de Localização	und	02		







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

	Placas Explicativas – Tipo 05			 
5	Arte, formatação, confecção e colocação de placas educativas. Layout contendo marca do museu e textos explicativos em português com versões em inglês e francês (incluso). Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm. Pesquisa, revisão e tradução inclusa. Tamanho(m): 0,80 X 0,50 Conteúdo: Praça do Sacaca, Casa do Ribeirinho, Casa do Seringueiro, Casa do Castanheiro, Casa Waiãpi, Casa Palikur, Casa da Farinha, Regatão, Praça das Etnias, Sítio Arqueológico, Monumento Marabaixo., Acervo zoobotânico: morcegos e plantas.	und	28	
	Placas Educativas – Tipo 06			
6	Arte, formatação, confecção e colocação de placas educativas. Layout contendo marca do museu e textos educativos aplicadas nas passarelas em frente às lixeiras. Elaboração dos textos em português com tradução para inglês e francês (incluso). Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm. Tamanho(m): 0,50 X 0,80 Conteúdo: Textos educativos Meio Ambiente	und	12	
	Placa Localização - Tipo 07			
7	Arte, formatação, confecção e colocação de placa de indicação. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês para identificação da <b>Praça do Pequeno Empreendedor Popular</b> do Museu Sacaca. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm. Tamanho(m): 0,70 X 3,00 Conteúdo: Praça do Pequeno Empreendedor Popular	und	01	
	Conjunto Placas Indicação - Tipo 08			
8	Arte, formatação, confecção e colocação de conjuntos de placas de indicação. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.	und	01	
	Conjunto 1 com 6 placas. Conteúdo: Vitrine da Incubadora; Praça de Alimentação; Sanitários; Praça do Sacaca; Casa de Leitura; Exposição a Céu Aberto. Tamanho(cm): 0,10 X 0,35.			
	Conjunto Placas Indicação - Tipo 08			
9	Arte, formatação, confecção e colocação de conjuntos de placas de indicação. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm.	und	01	
	Conjunto 2 com 3 placas. Conteúdo: Casa da Administração; Casa de Exposição; Casa de Criação. Tamanho(m): 0,10 X 0,35.			
	Placa Localização - Tipo 09			
10	Arte, formatação, confecção e colocação de placa de identificação de acervo zoobotânico. Layout contendo textos em português com versões em inglês e francês; pesquisa, produção de textos e fotografias inclusos. Com aplicação em adesivo laminado sobre placa PVC 3mm. Tamanho(m): 1,20 X 1,70. Conteúdo: Acervo Zoobotânico (que será disponibilizado pelo museu)	und	04	
	Placas Educativa – Tipo 01			
11	Arte, diagramação e edição de textos, ilustrações e imagens componentes do conteúdo histórico denominado Linha do Tempo do Museu Sacaca, com pesquisa, produção de textos e fotografias inclusos. Com aplicação em adesivo laminado sobre MDF. Tamanho(m): 3,00 X 2,70. Conteúdo: Linha do Tempo	und	01	
	Placas em Braile – Tipo 01	und	05	
12	Arte, editoração gráfica, confecção e colocação de placas em braile contendo textos indicativos em português. Caderno em braile com textos explicativos em português. Adesivo	uila	υo	







# EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

	laminado sobre placa metálica. Caderno em papel com capa em metal.			
13	Placas em Braile - Tipo 01  Arte, editoração gráfica, confecção de caderno em braile com textos explicativos em português. Caderno em papel com capa em metal. Tamanho (cm): 0,21 X 0,29.	und	15	
14	Lixeira Confecção de lixeira em ferro medindo L x C x P (40cm x 40cm x 40cm), sendo fundo e duas laterais com tela em ferro vazado e duas laterais em chapa de ferro, alça porta saco de lixo em ferro medindo L x C x P (25cm x 25cm x 30 cm), com tampa abaulada em chapa de ferro, com tratamento anti-corrosão, pintada com esmalte sintético bordô, modelo conforme desenho em anexo.			
15	Ilustrações  Ilustrações em desenho artístico colorido a partir de cenários das ambientações e edificações do Museu Sacaca, realizados em programa compatível para reprodução e aplicação nas placas.		08	
16	Tecelagem  Tecelagem de painéis construídos a partir de fibras de buriti incluindo preparo da fibra, tingimento e trama e colocação das peças.  MEZANINO (GUARDA CORPO) 0,55 x 0,90 – Qtde. 13 BIOMBOS 2,22 x 0,42 – Qtde. 20 MESAS QUADRADOS 0,44 x 0,37 – Qtde. 10 MESAS RETANGULO 2,35 x 0,20 – Qtde. 02 PARLATORIO FRENTE 0,80 x 0,50 – Qtde. 01 PARLATORIO LATERAL 0,80 x 0,25 – Qtde. 02	und	48	

Valor Global R\$	,	(	
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL Nome:			_
RG:			_
Telefones:		_ E-mail:	
(Local e data)			
(Carimbo e assinatura do responsável)			







## EDITAL DE LICITAÇÃO - REPETIÇÃO MODALIDADE CONVITE - N° 004/2011

#### **ANEXO VI**

#### PROTOCOLO DE RECEBIMENTO DO EDITAL

REPETIÇÃO DE CERTAME

#### EDITAL DE CONVITE N.º 004/2011 - CPL/IEPA

Recebi o Edital de REPETIÇÃO da licitação na modalidade CONVITE N.º 004/2011, processo N.º 12.383/2011 – IEPA, composto por Edital, cujo objeto é o "serviços de confecção e instalação de placas, lixeiras e tecelagens a serem executados no espaço físico do Museu Sacaca do Instituo de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Amapá".

Estou ciente de que o evento realizar-se-á no dia **27/10/2011**, às **16:00** (dezesseis horas), na sala da Comissão Permanente de Licitação/IEPA, situado Av. Feliciano Coelho, nº. 1509 – Bairro do Trem.

Macapá – Ap, <sub>_</sub>	de	_ de 2011.
EMPRESA:		
CNPJ/CGF:		
ENDEREÇO:		
FONE/FAX:		
ASSINATURA DO REPRESENTANTE:		
CARIMBO:		